INTRODUÇÃO A MODELAGEM GEOMÉTRICA, PLANIFICAÇÃO E FABRICAÇÃO DIGITAL EM DISCIPLINA DE EXPRESSÃO GRÁFICA

Modalidade: Materiais didáticos desenvolvidos

Ricardo Navarro Caramelo 1
Ana Paula Pereira 2
Natalie Groetelaars 3
Érica Checcucci 4

1- Universidade Federal da Bahia (UFBA), ricardo.navarro@ufba.br
2- Universidade Federal da Bahia (UFBA), pereira.paula@ufba.br
3- Universidade Federal da Bahia (UFBA), natgroet@ufba.br
4- Universidade Federal da Bahia (UFBA), erica.checcucci@ufba.br

ESTRUTURA

Foi escolhida uma mídia que ficasse em sintonia com a ação, que tivesse boa acessibilidade e reusabilidade. O vídeo foi pensado para que o aluno pudesse acompanhar a disciplina através de conteúdos introdutórios às aulas, sendo útil para os alunos antes e também durante a aula. Foi priorizado o uso de ferramentas com interfaces intuitivas e com versões gratuitas e/ou educacionais.

Figura 1: Conteúdo objeto de aprendizagem

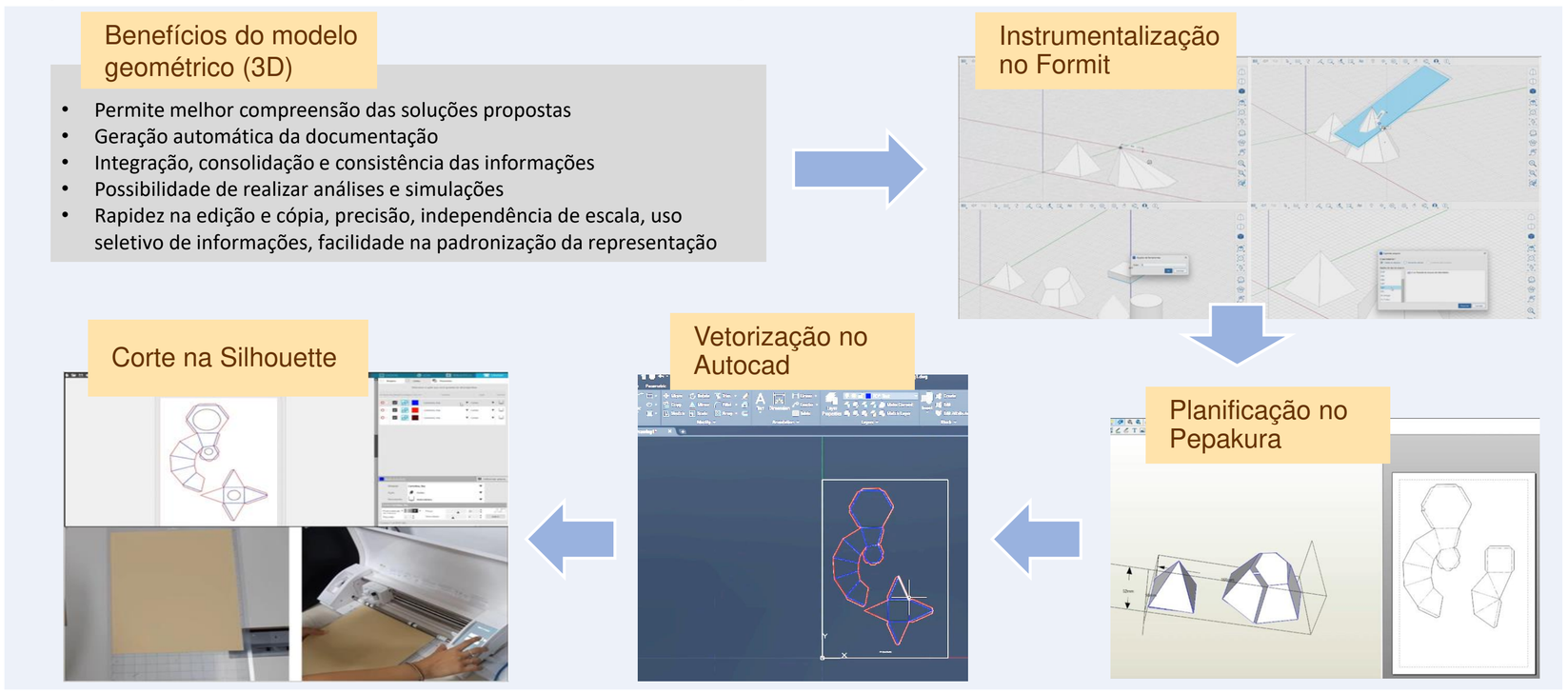
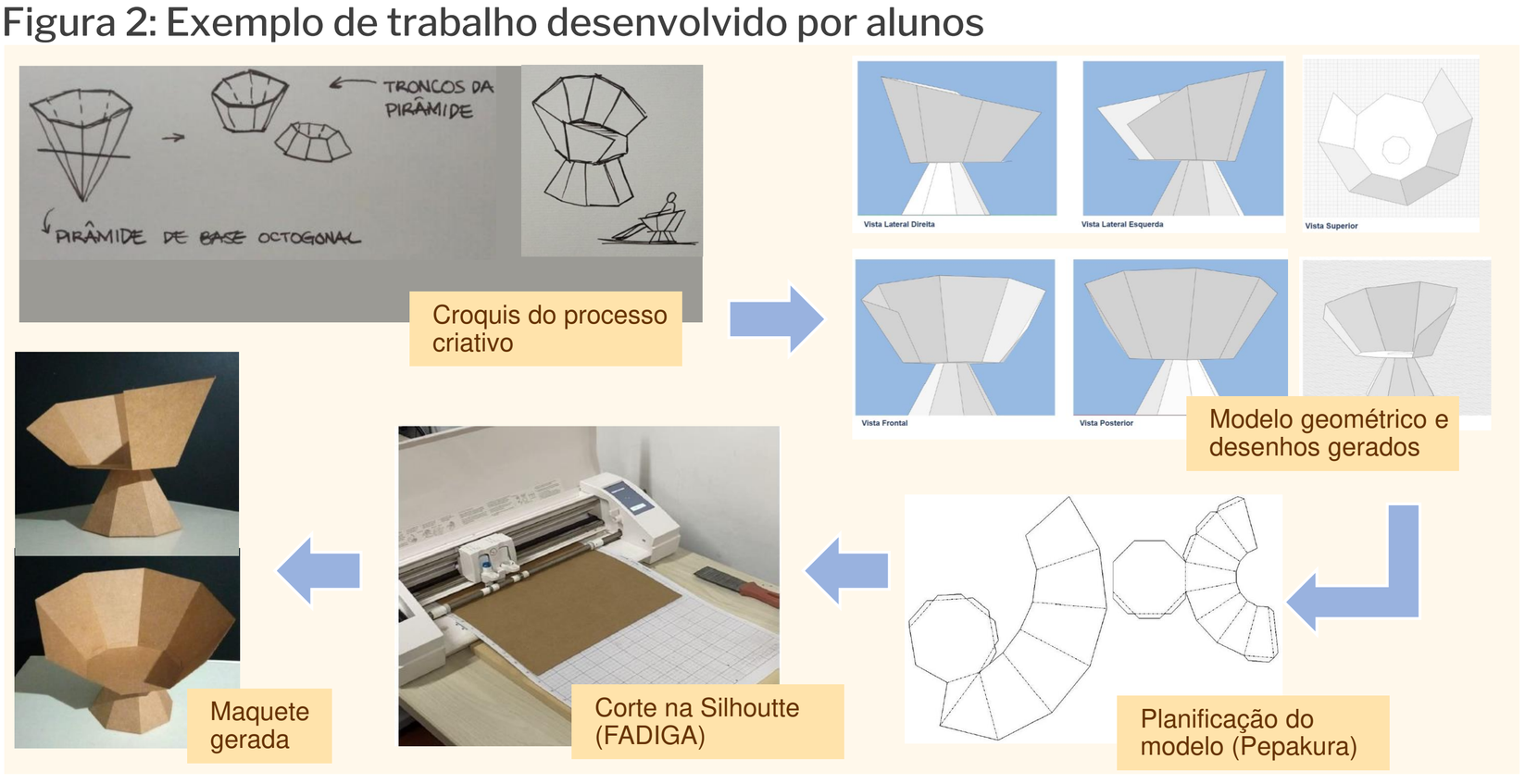


Figura 2: Exemplo de trabalho desenvolvido por alunos



ABRANGÊNCIA

A ação proporcionou o desenvolvimento de um vídeo que poderá ser utilizado em outros contextos, cursos e universidades, ampliando assim, a adoção de tecnologias digitais durante a formação dos alunos, capacitando-os para atuar de forma mais assertiva no mercado de trabalho.

Os resultados mostraram ganhos de aprendizagem, reforçando a ideia de que a utilização de objetos de aprendizagem possibilitam antecipar parte do conteúdo a ser usado em sala, permitindo trata-lo de forma interligada e interativa. Fica assim, clara a importância de promover inovações com mais dinamismo a fim de obter-se ganhos na aprendizagem.

COMPETÊNCIAS DESENVOLVIDAS

Essa inserção possibilitou o desenvolvimento de competências operacionais e técnicas.

INTRODUÇÃO

Este trabalho apresenta o desenvolvimento de material didático para o componente curricular Expressão Gráfica I, do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Bahia (UFBA). Esta disciplina está no primeiro semestre e possui uma carga horária semestral de 60 h.

A ação foi desenvolvida em duas turmas e dividida em três aulas: (i) Apresentação do vídeo, instrumentalização básica no Formit, exercícios básicos e apresentação do edital do exercício final; (ii) Orientações para modelagem da forma, preparação do arquivo para corte na Silhouette: Planificação no Pepakura / Vetorização no Autocad; (iii) Visita ao laboratório para impressão e corte na Silhouette e montagem da maquete. Para isso, foi elaborado um objeto de aprendizagem (vídeo).

AGRADECIMENTOS

À Universidade Federal da Bahia. À Rede de Células BIM da ANTAC. Aos colegas da Célula BIM UFBA e da FAUFBA, pelo apoio ao projeto.