

REVISITANDO O ENEBIM: proposta para o ensino de preservação do patrimônio histórico usando o HBIM

Modalidade: Planejamento de inserção de BIM na educação

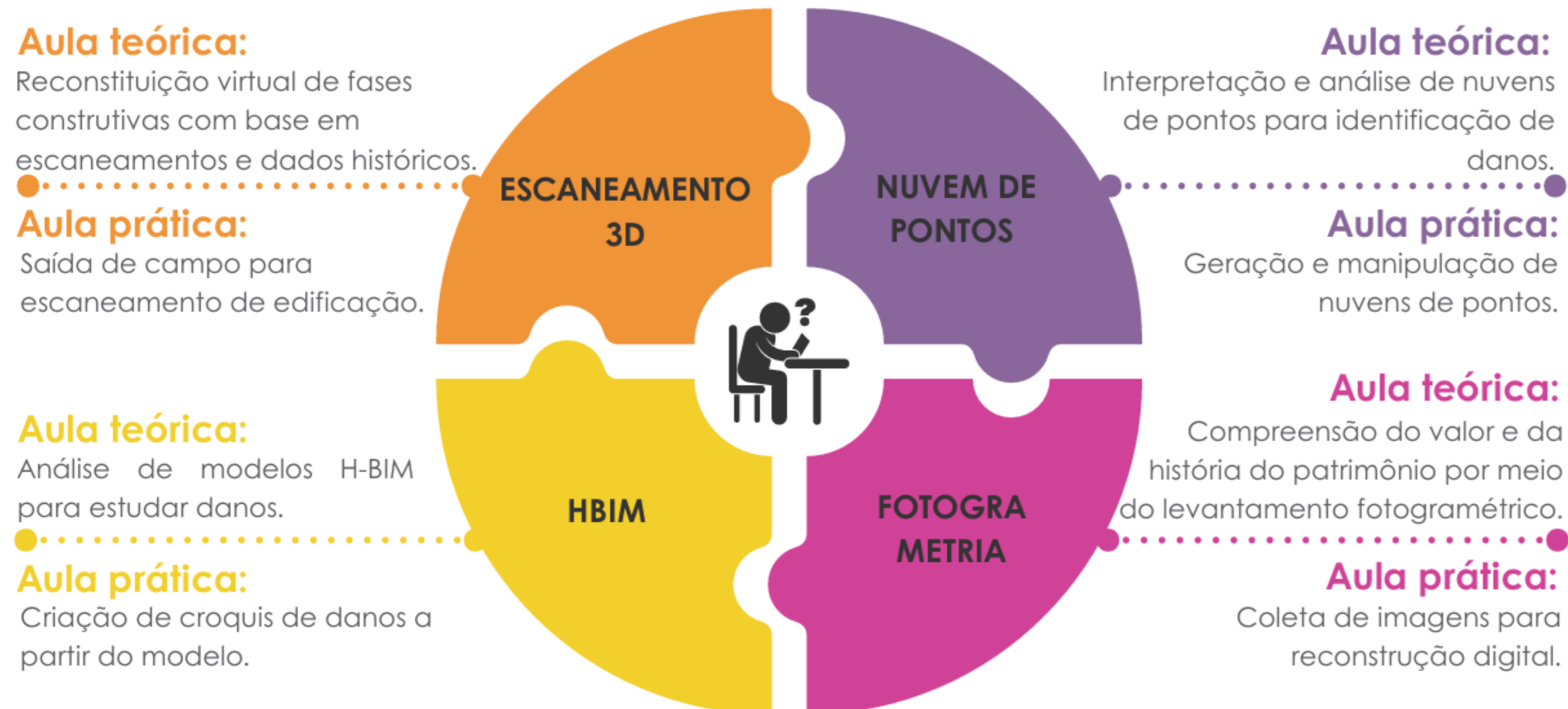
PROCESSO

O processo da pesquisa se deu em duas etapas principais. Inicialmente, foi realizada uma revisão da literatura para identificar como o BIM, o escaneamento 3D e a fotogrametria podem ser aplicados no ensino da conservação do patrimônio cultural. Em seguida, as informações obtidas foram aplicadas na estrutura da disciplina Seminário sobre

Patrimônio ministrada na UFRJ, propondo como seria uma abordagem didática que integra teoria e prática através da utilização das tecnologias digitais, com o objetivo de estimular a análise crítica e a compreensão das patologias presentes em edificações históricas.

Figura 1: Diagrama da utilização das ferramentas tecnológicas no ensino da preservação dos bens culturais.

TECNOLOGIAS DIGITAIS E APLICAÇÕES DIDÁTICAS NO ENSINO DE CONSERVAÇÃO E PATRIMÔNIO



TECNOLOGIAS

Fotogrametria, escaneamento 3D e nuvens de pontos, quando articuladas por meio da metodologia BIM, oferecem suporte técnico e visual qualificado para a análise do estado de conservação das edificações, permitindo maior compreensão dos processos patológicos e das intervenções necessárias.

POLÍTICAS

A implementação dessas tecnologias visa aproximar os estudantes da prática da conservação patrimonial, promovendo uma formação mais crítica e técnica. Essas ferramentas facilitam o diagnóstico preciso de danos, fortalecem a conexão entre teoria e prática e estimulam soluções compatíveis com os princípios da preservação.

Claudia B T Menezes 1
Monica S Salgado 2

1- PROARQ FAU UFRJ
claudia.menezes@fau.ufrj.br
2- PROARQ FAU UFRJ
monicassalgado@fau.ufrj.br

INTRODUÇÃO

O ensino da conservação de bens culturais pode ser atualizado através de práticas mais alinhadas ao avanço tecnológico na área da arquitetura. No entanto, apesar dos avanços no uso de tecnologias digitais na arquitetura, o ensino da conservação do patrimônio histórico ainda enfrenta desafios em incorporar práticas contemporâneas à formação dos estudantes. Nas cinco edições anteriores do ENEBIM (2018, 19, 21, 22 e 23) apenas 4 trabalhos tratam este tema. Esse estudo apresenta uma proposta de adoção do BIM, aliado ao escaneamento 3D e à fotogrametria, como estratégia didática no ensino de preservação do patrimônio, com base em revisão sistemática e análise da ementa da disciplina de Seminário de Preservação.

AGRADECIMENTOS

O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) - Código de Financiamento 001. As autoras também agradecem o apoio recebido do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq.