TÍTULO DO TRABALHO EM PORTUGUÊS [>](file:///Z%3A%5CMKT%5CDigitalBlucher%5C20190226%5C26022019.xls)
(Calibri, 14pt, MAIUSCULO, Negrito, Centralizado)

Título do Trabalho em inglês
(Calibri, 14pt, minúsculo, Negrito, Centralizado)

Autor Principal (Sobrenome, Nome)1; Segundo Autor (Sobrenome, Nome)2; Terceiro Autor (Sobrenome, Nome)3

(Calibri, 12pt, Negrito, Espaçamento simples, Centralizado)

|  |  |
| --- | --- |
| Espaço para inserção doQR CodePela organização do evento**Palavras-chave:** Formatação,Instruções, SISPRED 2021.**Keywords:** Formatting,Instructions, SISPRED 2021. | resumo Este documento apresenta instruções para formatação de artigos completos para análise do Comitê Científico do XIII Simpósio Nacional de Sistemas Prediais – SISPRED 2021. O resumo deverá conter um máximo de 200 palavras apresentando de forma concisa e em um único parágrafo o objetivo do artigo, método adotado para o desenvolvimento do estudo e resultados alcançados ou contribuições do trabalho. |
| abstract This document provides instructions to authors for preparing a paper to be submitted to the Scientific Committee of the XIII National Symposium of Building Systems – SISPRED 2021. The abstract must have a maximum of 200 words, briefly presenting in a single paragraph the objective of the paper, method applied for the development of the study, and results or contributions of the paper. |
| Contato dos autores:1 **SOBRENOME, NOME**: Instituição, endereço do autor principal, e-mail2 **SOBRENOME, NOME**: Instituição e e-mail do segundo autor 3 **SOBRENOME, NOME**: Instituição e e-mail dos autores subsequentes (Calibri, 11pt, Simples)DOI: XIV Simpósio Nacional de Sistemas Pradiais (SISPRED 2021) |

1. INTRODUÇÃO

Neste documento são apresentadas as principais diretrizes para a elaboração do artigo completo no que diz respeito à apresentação gráfica (tipo e tamanho de caracteres, espaçamento entre linhas e parágrafos, formatação de tabelas e figuras, entre outras), à estrutura e ao procedimento para a submissão dos artigos.

Para facilitar este processo, este documento já possui a formatação de estilos personalizados para a elaboração do texto. O autor pode, portanto, utilizar este arquivo como modelo para esta finalidade.

Os textos em não conformidade com as instruções apresentadas a seguir não serão publicados.

Na etapa de submissão dos artigos para avaliação, os nomes dos autores devem ser omitidos, bem como toda e qualquer informação que possa vir a identificar a autoria do trabalho (nas referências a dissertações e teses que dão origem ao artigo, por exemplo). Essas informações devem ser complementadas após parecer final de aprovação, para envio da versão final do artigo.

Recomenda-se que a introdução apresente, objetiva e claramente, o contexto do estudo desenvolvido, escopo/limitações do mesmo, aspectos metodológicos e objetivo do trabalho.

1. formatação geral

O trabalho compacto, incluindo figuras e tabelas, deverá ter no máximo 1800 palavras, excluindo-se títulos, resumos, abstrac, palavras-chave e referências bibliográficas. As margens (superior, inferior, lateral esquerda e lateral direita) devem ter 2,5 cm. O tamanho de página deve ser A4. Todas as ilustrações e tabelas devem estar inseridas no texto. A fonte utilizada em todo o texto é *Calibri.*

O trabalho deve ser escrito e enviado para a comissão organizadora do evento em Word 2007 ou versão superior.

* 1. Corpo do texto

O corpo do texto deve iniciar imediatamente abaixo dos títulos das seções. O corpo de texto utiliza fonte *Calibri*, tamanho 12, justificado na direita e esquerda, com espaçamento entre linhas simples, com 6 pt depois do parágrafo, exatamente como este parágrafo.

* No caso do uso de tópicos, o marcador disponível é este que aparece no início desta frase.

Caso queira utilizar listas numeradas (1, 2, 3... ou a, b, c...), isso deve ser feito manualmente utilizando os mesmos recuos que aparecem nesta lista com marcadores.

1. APRESENTAÇÃO GRÁFICA
	1. Versão eletrônica dos artigos

O arquivo com o texto completo deverá ser enviado ainda sem os nomes e afiliações dos autores, para que sejam submetidos ao processo de avaliação por pares do evento.

* 1. Caracteres

O texto deverá ser elaborado utilizando-se fonte *Calibri*, com variações no tamanho, estilo e efeito da fonte, conforme apresentado no Quadro 1.

Quadro 1 – Tamanho, estilo e efeito da fonte

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Estilo | Tamanho | Estilo | Efeito |
| Título do trabalho | 14 | Negrito | Todas em maiúscula |
| Nome dos autores | 12 | Negrito | Nenhum |
| Contato | 10 | Normal | Nenhum |
| Títulos do Resumo e do Abstract | 12 | Negrito | Todas em maiúscula |
| Corpo de texto do Artigo | 12 | Normal | Nenhum |
| Corpo de texto do Resumo epalavras-chave | 10 | Normal | Nenhum |
| Corpo de texto do *Abstract* e *keywords* | 10 | Itálico | Nenhum |
| Títulos primário, secundário e terciário | 12 | Negrito | Todas em maiúscula |
| Títulos secundário e terciário; Título de Tabela, Quadro e Figura | 12 | Negrito | Nenhum |
| Cabeçalho da Tabela e do Quadro | 11 | Negrito | Nenhum |
| Corpo de texto da Tabela e do Quadro | 11 | Normal | Nenhum |
| Nota de fim, indicação de fonte de ilustrações, quadros, tabelas, etc. | 10 | Normal | Nenhum |

Fonte: SISPRED (2019)

* 1. Alinhamento, espaçamentos entre linhas e entre parágrafos

Como regra geral, o corpo do texto do artigo deverá ser elaborado com alinhamento tipo “justificado”. Os títulos deverão ser alinhados à esquerda, enquanto que o título principal, nome dos autores e forma para contato deverão ser centralizados. Os títulos, sem indicativo numérico, como resumo, agradecimentos e referências devem ser centralizados (NBR 14.724, 2011). No Quadro 2 são apresentados os espaçamentos entre parágrafos de cada estilo, sendo que, entre linhas, deve-se utilizar espaçamento “Simples”, independente do estilo.

Quadro 2 – Espaçamento entre parágrafos e tipo de alinhamento

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Estilo | Espaçamento entre parágrafos (número de pontos) | Alinhamento |
|
| Antes | Depois |
| Título do trabalho | 0 | 6 | Centralizado |
| Nome dos autores | 12 | 6 | Centralizado |
| Formação profissional, Contato | 0 | 0 | Esquerdo |
| Títulos do Resumo e *Abstract* | 18 | 6 | Centralizado |
| Título primário | 20 | 6 | Esquerdo |
| Títulos secundário e terciário | 12 | 6 | Esquerdo |

Fonte: SISPRED (2019)

Quadro 2 – Espaçamento entre parágrafos e tipo de alinhamento (cont.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Estilo | Espaçamento entre parágrafos (número de pontos) | Alinhamento |
|
| Antes | Depois |
| Corpo de texto do resumo, *abstract* e do artigo | 0 | 6 | Justificado |
| Títulos da Tabela | 12 | 6 | Centralizado |
| Títulos da Figura | 12 | 12 | Centralizado |
| Cabeçalho e corpo de texto da Tabela | 2 | 2 | Centralizado |
| Nota de fim | 0 | 0 | Justificado |

Fonte: SISPRED (2019)

* 1. Tabelas, quadros, figuras e equações

Um cuidado adicional deve ser tomado com relação às Tabelas, Quadros e Figuras, pois os arquivos originais poderão sofrer uma redução. Assim, aconselha-se não utilizar caracteres muito pequenos.

Especificamente com relação aos Quadros, aconselha-se seguir o modelo apresentado neste documento. Se necessário, pode-se reduzir a fonte para o tamanho 10, apenas nas tabelas e nos quadros.

As Tabelas, Quadros, Figuras, Fotografias e Equações devem ser numerados. A sua numeração deve ser em sequência de acordo com o título da legenda (Exemplo: Tabela 1, Tabela 2, etc.; Figura 1, Figura 2, etc.). No corpo do texto, estes elementos devem ser citados com letra inicial maiúscula (Exemplo: Tabela 1, Figura 2, Quadro 3, Eq. 4 etc.).

Qualquer que seja o tipo de ilustração, a sua identificação deve estar posicionada na parte superior, precedida da palavra designativa (figura, tabela, quadro, gráfico, entre outros), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, travessão e do respectivo título, conforme ilustrado na Figura 1, Quadro 1 e Tabela 1. Após a ilustração, na parte inferior, indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor), legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão (se houver), conforme a NBR 14724 (ABNT, 2011).

Figura 1 – Definição do plano de ataque da obra A

|  |
| --- |
| Uso BS 1 - 09.03.09.wmf |

Fonte: Colussi *et al.* (2010)

Ainda com relação às Tabelas, sugere-se que as bordas verticais limítrofes não sejam preenchidas. Aconselha-se, ainda, que as bordas internas verticais e horizontais, das tabelas e dos quadros, tenham espessura igual a 1 ponto, enquanto que as bordas horizontais limítrofes tenham espessura igual a 1 ½ ponto. Esta última recomendação aplica-se também para a borda horizontal que divide o cabeçalho do corpo da tabela ou do quadro.

As equações devem ser alinhadas à esquerda e numeradas conforme já exposto anteriormente, sendo que esta numeração deve ser feita entre parênteses, conforme a Equação 1.

 (Eq. 1)

sendo:

IC, o indicador de consumo (unidade);

QM, a quantidade de material (unidade);

QS, a quantidade de serviço (unidade).

Todas as variáveis envolvidas nas equações devem ser explicitadas ao longo do texto ou logo em seguida à apresentação da equação.

1. ESTRUTURA do ARTIGO

O artigo deverá ser estruturado da seguinte forma:

* cabeçalho;
* título do trabalho;
* nome dos autores;
* filiação profissional e endereços para contato;
* resumo de, no máximo, 300 palavras;
* palavras-chave (de três a cinco);
* *abstract;*
* *keywords;*
* texto principal;
* agradecimentos (opcional);
* referências;
* anexos (opcional);
* nota de fim (opcional).

Sugere-se estruturar o texto principal nas seguintes seções: introdução, objetivo, fundamentação ou revisão bibliográfica, materiais e métodos ou apenas método, resultados e discussão e conclusões ou considerações finais.

Na introdução contextualize o trabalho apresentando a problemática, questão de pesquisa, objetivo do trabalho, hipóteses e justificativas.

Na seção de fundamentação ou revisão bibliográfica apresente breve conceituação dos temas ou problemática abordada.

Na seção de métodos sugere-se declarar o tipo de pesquisa e detalhar o delineamento procedural adotado, como por exemplo: pesquisa documental, pesquisa experimental; levantamento; estudo de caso; pesquisa fenomenológica; pesquisa-ação; pesquisa participante e *constructive research* (GIL, 2010; LUKKA, 2003; TRIPP, 2005; VAISHNAVI; KUECHLER, 2008).

Na seção de resultados e discussão apresente o desenvolvimento do trabalho segundo o método declarado incluindo os dados coletados e a análise e interpretação dos mesmos. Na conclusão ou considerações finais sintetize os resultados e apresente a contribuição obtida.

1. recebimento dos artigos

Os textos devem ser enviados até, no máximo, **25 de junho de 2021**. O processo de avaliação por parte do Comitê Científico deverá ser concluído **até 20 de agosto de 2021**, com envio de parecer final aos autores. O upload das versões finais dos artigos aprovados deverá ser efetuado até **10 de setembro de 2021**. Todo o processo deve rá ser feito por meio do sistema eventosantac disponível no link: <https://eventosantac.net.br/index.php/sispred>

1. conclusões ou Considerações finais

Solicita-se aos autores seguir rigorosamente as instruções constantes neste documento. Para as situações não atendidas neste documento, sugere-se a adoção de uma resolução que não esteja completamente em desacordo com as diretrizes apresentadas.

Nesta seção, sugere-se que os autores destaquem as contribuições do trabalho apresentado, sintetizando resultados obtidos, amarrando a discussão teórico-conceitual apresentada.

AGRADECIMENTOS (opcional)

Ao CNPq e à CAPES, pelo apoio recebido.

Referências

As referências devem estar organizadas em ordem alfabética (em relação aos sobrenomes dos primeiros autores), estar formatadas com espaço simples. Deixe um espaçamento de 12 pt acima e 12 pt abaixo, alinhadas à esquerda, fonte *Calibri,* tamanho 11. Devem ser listadas somente as referências citadas no texto. Siga a norma NBR 6023 (ABNT, 2002a) para formatar as referências, conforme exemplos a seguir.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR15575**: Edificações habitacionais – Desempenho. Rio de Janeiro, 2013.

BRITISH STANDARD INSTITUTION. **BS 8525-1**: Greywater systems. London, 2010.

CASTILHO, C.P. **Avaliação durante operação de sistemas prediais de água não potável**. 2016. 261 f. Dissertação (Mestrado). Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, São Paulo, 2016.

COOK, S.; SHARMA, A.; GURUNG, T.R. Evaluation of alternative water sources for commercial buildings: a case study in Brisbane, Australia. **Resources, Conservation and Recycling** 2014; 89: 86-93.

MEDITERRANEAN WASTEWATER REUSE WORKING GROUP(MED WWR WG).Mediterranean wastewater reuse report. Mediterranean Wastewater Reuse Working Group, 2007. Disponível em: <http://ec.europa.eu/environment/water/water-urbanwaste/info/pdf/final\_report.pdf> Data de acesso: 16 de mar. 2014.

OLIVEIRA, L.H.; MARQUES, I.G. Padronização de terminologia e de conceitos de sistemas prediais de água não potável. CBCS, São Paulo, 2014.

SÃO PAULO. Lei no 13276, de 04 de janeiro de 2002. Torna obrigatória a execução de reservatório para as águas coletadas por coberturas e pavimentos nos lotes edificados ou não, que tenham área impermeabilizada superior a 500 m² (quinhentos metros quadrados).

UNITED STATES ENVIROMENTAL PROTECTION AGENCY (EPA). Guidelines for water reuse. Washington: U.S. Environmental Protection Agency, 2012. (EPA/600/R-12/618). Disponível em: <http://nepis.epa.gov/Adobe/PDF/P100FS7K.pdf>. Acesso em: 05 de mar. 2014.

YIN, R.K. **Estudo de caso: planejamento e métodos**. 4ª Edição. Porto Alegre: Bookman, 2010. 248p.