PREVENÇÃO AO COVID-19 EM CANTEIRO DE OBRAS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIAS

CARRIJO, Andrielly Cristine Rodrigues (1); RODRIGUES, Jorge Luiz Monteiro (2); SILVA, Larissa Eterna Taveira e (3); DAMASCENA, Sara Daniel Matias (4); AMARAL, Tatiana Gondim do (5)

(1) Universidade Federal de Goiás, andriellycarrijo@discente.ufg.br (2) Universidade Federal de Goiás, jorge.rodrigues@discente.ufg.br, (3) Universidade Federal de Goiás, larissa.taveira@discente.ufg.br (4) Universidade Federal de Goiás, sara.daniel@discente.ufg.br, (5) Universidade Federal de Goiás, tatianagondim@ufg.br

RESUMO

Em 2020, o alastramento da COVID-19 trouxe à tona diferentes questões ligadas à relação entre saúde e ambiente, problematizadas em diferentes níveis e escalas. A disseminação de informações para adoção de medidas de profilaxia tornou-se o meio mais eficaz de garantir a saúde de todos os colaboradores em canteiros de obras, frente a um vírus que já possui vacina, mas não está disponível ainda para toda a população, e tendo em vista a continuidade das atividades laborais. Baseado nas considerações acima, o objetivo deste trabalho é relatar a experiência da equipe da Liga Acadêmica de Construção Civil da Universidade Federal de Goiás (UFG) na elaboração de materiais para conscientização dos profissionais diretamente envolvidos no ambiente do canteiro de obras. Desenvolveu-se um produto composto por uma cartilha e vídeo narrativo com linguagem adequada a informar profissionais no canteiro de obra acerca de métodos de prevenção do contágio da COVID-19, sendo o mesmo publicado e disponibilizado em formato digital gratuitamente. O material elaborado orienta os trabalhadores quanto aos cuidados básicos de prevenção da COVID-19 de uma forma simples e didática, e obteve boa adesão por parte de empresas e colaboradores.

Palavras-chave: *COVID-19, Canteiro de obras, Construção civil, Prevenção.*

ABSTRACT

In 2020, the spread of COVID-19 brought up different issues related to the relationship between health and environment, problematized at different levels and scales. The information dissemination for the prophylaxis measures adoption has become the guaranteeing best means the health of all collaborators on construction sites, in the face of a virus that already has a vaccine but is not yet available to the entire population, and in view of the work activities continuity. Based on the above considerations, the work objective is to report the Civil Construction Academic League team experience at UFG in the materials preparation for the professionals' awareness directly involved in the construction site environment. A product was developed, consisting of a booklet and a narrative video with an appropriate language to inform professionals at the job site about prevention methods COVID-19 contagion, the same being published and made available in digital format for free. The material prepared guides the workers as for the COVID-19 basic preventive care for, in a simple and didactic way, and got good adherence by companies and employees.

Keywords: *COVID-19, Construction site, Civil construction, Prevention.*

1 INTRODUÇÃO

O vírus, com o nome de síndrome respiratória aguda grave coronavírus 2 (SARS-CoV-2), foi identificado como causador da epidemia de coronavírus 2019 (COVID-19), doença que teve

CARRIJO, A. C. R.; RODRIGUES, J. L. M.; SILVA, L. E. T e.; DAMASCENA, S. D. M.; AMARAL, T. G. do. Prevenção ao COVID-19 em canteiro de obras: um relato de experiências. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE GESTÃO E ECONOMIA DA CONSTRUÇÃO, 12., 2021, Maceió, Alagoas. Anais [...] Porto Alegre: ANTAC, 2021. p.1-8. Disponível em: https://eventos.antac.org.br/index.php/sibragec/article/view/677. Acesso em: 2 out. 2021.

os primeiros registros em dezembro de 2019 na cidade de Wuhan, província de Hubei, na China. Os pacientes apresentaram sintomas clínicos de tosse seca, febre, dispneia e infiltrações pulmonares bilaterais (LAUXMANN, SANTUCCI & AUTRÁN-GÓMEZ, 2020). Após os registros de Wuhan, a COVID-19 se espalhou rapidamente pelo mundo e até a data de 24 de abril de 2021 havia o registro de 145.216.414 casos confirmados da doença e mais de 3.079.390 mortes em todo o mundo (WORLD HEALTH ORGANIZATION, 2021).

Desde a disseminação da COVID-19 por diversos países do mundo, a informação tornou-se vital para conscientizar as pessoas a tomarem as medidas preventivas disponíveis para proteger e salvar suas vidas (PAN AMERICAN HEALTH ORGANIZATION, 2020a).

Com esse fim, tornou-se de fundamental importância a difusão de informações das medidas preventivas nos meios de comunicação para sociedade e especialmente aos profissionais que trabalham nas atividades essenciais em meio a pandemia.

Nesse âmbito, na data de 7 de maio de 2020 a partir do Decreto 10.342, a atividade da construção civil foi incluída no rol de atividades essenciais, passando a vigorar desde que obedecidas as determinações do Ministério da Saúde. Em conformidade com o posicionamento das autoridades responsáveis, defendido pela Câmara Brasileira da Indústria da Construção (CBIC) a continuidade racional das obras, desde que adotadas as medidas e ferramentas para prover aos trabalhadores do segmento a segurança necessária para proteção da saúde na jornada de trabalho.

Nesse período, a Escola de Engenharia Civil e Ambiental (EECA) da Universidade Federal de Goiás (UFG) propôs o desenvolvimento de uma ação com o setor da Construção Civil no âmbito da educação, segurança do trabalho e orientação para o controle e a profilaxia da COVID-19 nas obras de Engenharia Civil. Essa proposta de ação então foi aceita e desenvolvida pelo projeto de extensão Liga Acadêmica de Construção Civil (LACOCI) da UFG.

A LACOCI é composta por discentes de Engenharia Civil, Engenharia Ambiental e Sanitária e Arquitetura e tem a finalidade de fomentar nos alunos de graduação o interesse pela área de construção civil e contribuir para integração entre universidade e sociedade, através do ensino, pesquisa e extensão. E neste trabalho, com destaque ao relato da elaboração de materiais de conscientização com o intuito de fornecer informações básicas e essenciais aos colaboradores da indústria da construção civil.

Dessa forma o objetivo deste artigo é relatar a produção e difusão de protocolos de segurança à COVID-19 nos canteiros de obra. Os materiais elaborados foram pautados em informações e recomendações das autoridades de saúde e órgãos do setor da construção civil, visando uma linguagem clara e objetiva para os profissionais envolvidos no ambiente do canteiro de obras, conscientizando-os de maneira responsável, sobre as ações de prevenção contra a COVID-19, por meio de uma cartilha digital "Saúde e Segurança no canteiro de obras - vencendo a COVID-19" e um vídeo narrativo a partir do conteúdo da cartilha, com o título "Prevenção a COVID-19 no Canteiro de Obras – Como se proteger e manter o ambiente de trabalho seguro", que foi disponibilizado no canal da LACOCI no *Youtube*, no site e no IGTV do *Instagram* da LACOCI, além de mídias de veiculação da UFG e enviados a construtoras interessadas no material de forma gratuita.

2 MÉTODO

A produção da cartilha "Saúde e segurança no canteiro de Obras - Vencendo o Covid-19" e do vídeo "Prevenção ao COVID-19 no Canteiro de Obras – Como se proteger e manter o

ambiente de trabalho seguro" contou com uma equipe de 16 membros da LACOCI, com o intuito de levar informações confiáveis e de fácil compreensão sobre a pandemia da COVID-19, sobre a forma de contágio, sobre os sintomas e formas de prevenção da doença, sendo direcionadas aos trabalhadores da construção civil. Na Figura 1 ilustra-se as etapas deste processo.

Figura 1 - Processo metodológico

ETAPAS	PERÍODO	CARTILHA	VÍDEO
1	11/03/2020 A 19/03/2020	Estudo do referencial teórico disponível	Determinação das plataformas a serem utilizadas para produção e edição
2	19/03/2020 A 25/03/2020	Definição de fontes de referencial teórico que seriam usadas; público alvo; estratégia linguística de discurso adotada para melhor transmissão da informações; software a serem utilizados e quais veículos de divulgação e disponibilização	Definição da versão piloto do vídeo, como layout, personagens e ilustração a serem utilizadas
3	25/03/2020 A 21/04/2020	Produção dos textos e ilustrações, tendo-se em mente os parâmetros de escrita definidos na etapa anterior	Seleção dos tópicos a serem abordados e definição da forma de apresentação
4	21/04/2020 A 06/05/2020	Realização da revisões, com a observação da possibilidade de entendimento do texto pelo público alvo e a correção da ortografia	Revisão do texto, em conformidade com as revisões da cartilha. Seleção e inclusão de novas imagens
5	22/04/2020 A 11/05/2020	Estruturação do layout da cartilha, para criar uma identidade visual atrativa	Revisão do layout, textos e imagens
6	12/05/2020	Divulgação e publicação do material	Finalização do vídeo com inclusão do áudio dos narradores

Fonte: Autores (2021)

3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

A seguir encontram-se expostos os resultados obtidos em relação a cada etapa.

1ª etapa: No referencial teórico buscou estudar sobre as recomendações das entidades de saúde mundiais e nacionais acerca de medidas preventivas e tratamento a ser aplicado a trabalhadores contaminados, bem como outras informações pertinentes à compreensão do cenário da pandemia da COVID-19.

Na primeira etapa da elaboração do vídeo, realizou-se uma pesquisa a fim de escolher a plataforma de edição e produção que atendesse as necessidades do projeto. A plataforma escolhida foi a *Powtoon*, uma ferramenta gratuita e que se destacou pela facilidade de permitir a edição simultânea pelos membros da equipe de forma *online*.

2ª etapa: Durante o estudo do referencial teórico disponível, por se tratar de um assunto de recente descoberta, percebeu-se que existia um gama de informações sobre o mesmo, muitas vezes contraditórias; o que trouxe a necessidade de elencar as fontes a serem usadas na

produção do texto. Utilizaram-se como fontes de pesquisa as recomendações publicadas pela Organização Mundial da Saúde e do Ministério da Saúde do Brasil, instituições de saúde de âmbito mundial e nacional respectivamente, sendo assim, compostas por profissionais capacitados para gerenciar questões de saúde coletiva.

Após a definição das fontes, decidiu-se o público alvo da cartilha. Optou-se por direcionar a cartilha aos funcionários de base do canteiro de obra (pedreiros, serventes, pintores, serralheiros, mestre de obras e etc.) por se tratarem de funcionários que, em geral, possuem menor escolaridade e, por isso, teriam maior dificuldade em obter informações acuradas sobre o assunto e os procedimentos de prevenção.

Tendo-se em mente o público alvo, definiu-se a estratégia linguística mais adequada para garantir a comunicação da mensagem da cartilha, de forma análoga, a mesma proposta para a produção do vídeo. A estratégia escolhida foi a de produção de texto com linguagem simples e objetiva, de modo a transmitir informações em textos curtos, não cansativos e dinâmicos. A escrita foi compartilhada por meio da ferramenta *Google Docs*.

Já para as ilustrações, o *Autodesk Sketchbook* foi escolhido pois os membros envolvidos nesta tarefa já tinham domínio do *software*. Tal plataforma possibilitou que artes pudessem ser transmitidas ou adaptadas para o ambiente de trabalho da plataforma *Powtoon*, com a finalidade de manter a identidade visual produzida na cartilha também nas animações do vídeo. Ainda nesta segunda etapa foram definidos o *layout*, as cores e os personagens a comporem o vídeo, considerando os fatores que ajudariam na compreensão do conteúdo por parte do público alvo Figura 2 e 3).

Figura 2 - Identidade visual da cartilha



Fonte: Cartilha "Sáude e segurança no canteiro de obras: vencendo o COVID-19" (2020)

Figura 3 - Identidade visual inicial do vídeo

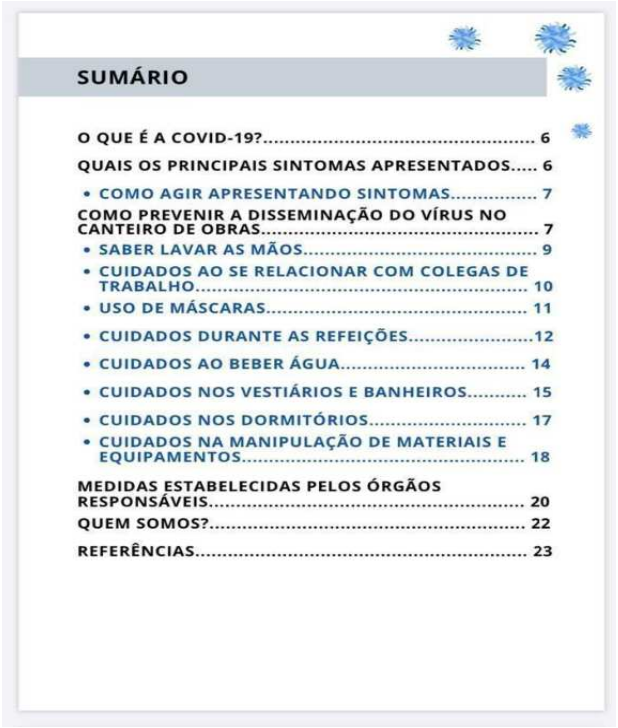


Fonte: Vídeo "Prevenção ao COVID-19 no canteiro de obras" (2020)

Definiu-se os veículos de divulgação e disponibilização a serem empregados. Para tornar o material acessível e alcançar a maior parte do público alvo possível, optou-se por divulgar a cartilha de forma digital e o vídeo pelo canal do *Youtube*, podendo o público alvo acessá-la a qualquer momento em seus dispositivos móveis.

3ª etapa: Nesta etapa foram desenvolvidos os textos e ilustrações da cartilha (Figura 4 e 5), tendo se em mente, sempre, o proposto pela definição de estratégia linguística eleita. O texto e as ilustrações foram produzidos pela parcela dos alunos da LACOCI que se propuseram a participar do projeto.

Figura 4 - Divisão dos tópicos



SUMÁRIO

O QUE É A COVID-19?..... 6
QUAIS OS PRINCIPAIS SINTOMAS APRESENTADOS..... 6
• COMO AGIR APRESENTANDO SINTOMAS..... 7
COMO PREVENIR A DISSEMINAÇÃO DO VÍRUS NO CANTEIRO DE OBRAS..... 7
• SABER LAVAR AS MÃOS..... 9
• CUIDADOS AO SE RELACIONAR COM COLEGAS DE TRABALHO..... 10
• USO DE MÁSCARAS..... 11
• CUIDADOS DURANTE AS REFEIÇÕES.....12
• CUIDADOS AO BEBER ÁGUA..... 14
• CUIDADOS NOS VESTIÁRIOS E BANHEIROS..... 15
• CUIDADOS NOS DORMITÓRIOS..... 17
• CUIDADOS NA MANIPULAÇÃO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS..... 18
MEDIDAS ESTABELECIDAS PELOS ÓRGÃOS RESPONSÁVEIS..... 20
QUEM SOMOS?..... 22
REFERÊNCIAS..... 23

Fonte: Cartilha "Saúde e segurança no canteiro de obras: vencendo o COVID-19" (2020)

Figura 5 - Ilustrações da cartilha



Fonte: Cartilha "Saúde e segurança no canteiro de obras: vencendo o COVID-19" (2020)

Para garantir uma melhor experiência ao leitor, e também para facilitar a identificação da informação, o texto da cartilha foi dividido em tópicos. Os primeiros tópicos da cartilha são dedicados a informar ao leitor sobre o panorama geral da COVID-19, o que é o vírus, principais sintomas apresentados e como agir caso os apresente. As demais informações apresentadas na cartilha fornecem informações e recomendações acerca dos procedimentos de prevenção a serem adotados em cada ambiente e/ou situação de um canteiro de obra, bem como quais as medidas estabelecidas pelos órgãos responsáveis (Figura 6).

Em seguida foi feita uma seleção dos tópicos da cartilha a serem abordados no vídeo, para seguir a mesma sequência narrativa na animação (Figura 7). Também foram selecionados trechos do texto para serem utilizados em destaque nas legendas e serviram de base para o áudio dos narradores. Garantindo assim a transmissão visual e em áudio dos pontos listados, a exemplo das recomendações de profilaxia e principais sintomas da COVID-19.

Figura 6 - Apresentação de conteúdo



Fonte: Cartilha "Saúde e segurança no canteiro de obras: vencendo o COVID-19" (2020)

Figura 7 - Conteúdo apresentado de forma sintetizada



Fonte: Cartilha "Saúde e segurança no canteiro de obras: vencendo o COVID-19" (2020)

4ª etapa: Nesta etapa, realizou-se o processo de revisão da cartilha, no qual foram aplicados dois processos distintos. O primeiro processo de revisão buscou observar a coesão e compreensibilidade do texto, e o segundo, as correções de ortografia. Após o processo de revisão realizado, alcançou-se a coesão e compreensibilidade do texto, observando se o mesmo encontrava-se com a linguagem adequada ao público alvo e sem problemas ortográficos.

Enquanto para o produto audiovisual, foi realizada a revisão dos textos para ficarem em conformidade com a nova revisão da cartilha. Por seguinte houve a inclusão de imagens dos arquivos da LACOCI em atividades de visitas técnicas com os membros, para ilustrar cenários de um canteiro de obras e ajudar na identificação, por parte dos trabalhadores, das ações a serem realizadas.

5ª etapa: Nesta etapa os textos e imagens foram organizados nas páginas, criando uma identidade visual atrativa para o leitor. Em cada tópico foi elaborada uma ilustração para exemplificar a ação a ser realizada e auxiliar na fixação da informação, além de tornar o texto mais dinâmico e facilitar na localização dos tópicos pelo leitor.

Em conformidade, foi realizada a revisão do vídeo, para identificação com a cartilha, coletando, a partir de relatos dos participantes do projeto, quais melhorias poderiam ser aplicadas a partir da análise da compreensão das imagens, animações e legendas.

6ª etapa: O trabalho de divulgação ocorreu principalmente nas mídias sociais da liga, como o *Instagram* (por meio de publicações no feed e stories), no site e também por compartilhamentos por parte dos membros. Foi publicada e divulgada conforme o que foi planejado no site da EECA no dia 12 de maio de 2020.

O arquivo da cartilha no site da LACOCI recebeu mais de 300 visitas com apenas um mês de publicação, atualmente foram registrados mais de 840 acessos. A divulgação ocorreu também por meio do envio de *emails* para a comunidade acadêmica da Universidade Federal de Goiás. Observa-se, portanto, que o material teve uma boa receptividade e adesão ao uso dos materiais informativos por parte de empresas e colaboradores.

Após a finalização e inclusão dos áudios, o vídeo foi divulgado no site da liga acadêmica e no IGTV do Instagram, o qual tem 548 visualizações até o momento. Durante a divulgação da cartilha e do vídeo também foram realizadas parcerias para que estes materiais chegassem a mais pessoas. Os materiais foram divulgados em grandes perfis sobre engenharia civil no Instagram e conseguiram alcançar pessoas em todo o Brasil.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A cartilha orienta os trabalhadores quanto aos cuidados básicos de prevenção e disseminação contra a COVID-19 de uma forma simples e didática por meio de textos curtos e ilustrações. Auxiliando, de forma descomplicada, as construtoras na propagação de informações essenciais aos seus colaboradores. Além de ser uma ferramenta de acesso fácil e gratuito.

O vídeo possui a função de informar sobre a prevenção e cuidado e as informações são apresentadas visualmente, o que facilita o entendimento do público alvo. Além do mais, por ser um vídeo de curta duração, possibilita ao espectador manter sua concentração e capacidade de processar as informações durante toda a apresentação.

Apesar de se ter alcançado uma boa adesão ao uso dos materiais informativos por parte de empresas e colaboradores, esse número ainda foi abaixo do esperado. Em contrapartida, os materiais tiveram um número considerável de acessos e visualizações nas redes sociais da LACOCI e de outros perfis que apoiaram a divulgação. Profissionais e estudantes de Engenharia Civil de todo o Brasil puderam usufruir do conteúdo da cartilha e do vídeo e se atentar quanto às ações de prevenção ao novo coronavírus.

REFERÊNCIAS

BRASIL**. Decreto nº 10.282, de 20 de março de 2020**. Para definir os serviços públicos e as atividades essenciais. D.O.U. de 07/05/2020, p. 1 - Edição extra – A. Acedido a 18 julho de 2020. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2019-2022/2020/decreto/D10342.htm>.

CONSTRUÇÃO, Câmara Brasileira da Indústria da. **A Pandemia do coronavírus recomendações para o ambiente de trabalho na indústria da construção**. 2020. Disponível em:

<https://cbic.org.br/wp-content/uploads/2020/03/A_pandemia_do_coronavirus_v2.pdf>. Acesso em: 17 de julho de 2020.

LAUXMANN, M. A.; SANTUCCI, N. E.; & ALTRAN-GÓMEZ, A. M. **The SARS-CoV-2 Coronavirus and the COVID-19 Outbreak**. International braz j urol: official journal of the Brazilian Society of Urology, 2020, 46 (suppl.1), p. 6–18. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S1677-5538.IBJU.2020.S101>.

ORGANIZATION, Pan American Health. 2020a. **COVID-19: Guidelines For Communicating About Coronavirus Disease 2019.** A Guide For Leaders. Fev., 2020. Disponível em: <https://iris.paho.org/handle/10665.2/52391>. Acesso em: 20 de julho de 2020.

ORGANIZATION, World Health. **WHO Coronavírus (COVID-19) Dashboard**. 2021. Disponível em: <https://covid19.who.int/>. Acesso em: 25 de abril de 2021.